

Download Free Orange Windry Ramadhina Read Pdf Free

Interlude London Angel in The Rain Angel in The Rain Chapter 1 Walking After You Angel in The Rain Chapter 2 Angel in The Rain Chapter 3 Everlasting Love Everlasting Love Metropolis Last Forever GLAZE Orange Everlasting Love Memori Song For Alice Metropolis Mouth To Mouth Everlasting Love Jangan Berhenti Berdoa PROSA (Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah) City Lite: Dirt on My Boots (New Cover) Draf 1 The Second Time (Aliza's Bad Marriage) Almost is Never Enough Ya Lyublyu Tebya Cara Efektif Meresensi Buku Hujan Bahagia Surat Panjang Tentang Jarak Kita yang Jutaan Tahun Cahaya Amora Menolak Cinta Triad Kematian (Book 1) Podcase Triad

Kematian (Book 2) Editing 101 Teater Boneka Ya Hayyu Ya Qoyyum Roma Rindu Just Like Butterflies Montase

Lika liku perjalanan hidup Srikandi, gadis yatim piatu yang menjadi anak angkat salah satu keluarga terpandang dikampung mereka. Gadis pendiam yang pandai memasak itu mengalami kisah hidup yang tidak mudah. Meskipun begitu Sri merupakan gadis yang pandai. Keberhasilannya menjadi mahasiswa terbaik di kampusnya tidak serta merta menunjukkan bahwa Sri mempunyai kehidupan yang menyenangkan di masa kecilnya. Pelecehan emosional, perundungan sejak dia kecil sampai

rumah peninggalan satu-satunya almarhum Bapaknya dibakar sampai rata dengan tanah. Belum selesai permasalahan yang ada, dia diperkosa oleh saudara angkatnya sendiri. Luka batin yang teramat dahsyat membuatnya terpuruk. Sri hampir saja mau terjun ke dalam derasnya arus sungai, sampai akhirnya seorang psikiater yang dikemudian hari menjadi malaikat penolongnya. Akankah Sri berhasil bangkit dari keterpurukannya? Apakah dia berhasil meraih cita dan cintanya? Ada banyak doa yang telah dipanjatkan, apakah semuanya terkabul? Ternyata tidak. Lantas apakah kita memilih untuk berhenti berdoa? Kemudian berputus asa? Lebih parah lagi, kita berpikiran negative kepada Allah swt. Na'udzubillah. Sungguh Allah swt tidak menyukai hamba-Nya yang berputus asa. Sebab Allah swt sendiri yang meminta kita untuk terus berusaha dan tidak berhenti berdoa. Hingga akhirnya semua doa yang kita panjatkan benar-benar terkabul. Simaklah kisah-kisah nyata di dalam buku ini-dari para pejuang doa-

yang tak lelah memperjuangkan doa dan impian mereka. Inspiratif! Ada hati yang kujaga agar tak jatuh. Namun, saat di dekatmu, seringnya ia tak patuh. Al Telah kehilangan orang yang kita sayang adalah persamaan kita. Kita saling berbagi rasa sakit setelah kepergiannya. Ketika aku menginginkan lebih, aku tahu ada yang salah. Namun, aku tak mampu terus menjaga jarak denganmu. Melihatmu dari jauh saja rasanya tidak cukup. Jika benar ini cinta, tepatkah ia datang kali ini? Ella Mewujudkan keinginan orang yang kita sayang, tentu itu akan kita lakukan—apa pun taruhannya. Sayangnya, kau pun justru merebut satu-satunya yang ia miliki. Membuatmu selalu resah karena rasa bersalah. Pernahkah kau merasakannya? Aku tak pernah sengaja menginginkanmu meski bersamamu adalah cara untuk menggenapkanku. Jika kita diciptakan untuk bersama, biarlah waktu yang menelan ragu kita. Karena entah kapan aku akan bisa mengakui; bahwa hati tak akan puas jika tak memilikimu

sepenuhnya. *** Sebuah buku novel tentang kisah percintaan yang romantis, persembahkan penerbit Gagasmaedia Kasih ibu kepada beta
ÒTak lama, kau pun datang, digendong seorang susterÉ. Aku gugupÑgugup yang sama jika kau bertemu dengan orang yang kau suka. Aku haruÑharu yang sama saat kau bertemu sahabat lama yang sudah lama tak jumpa. Aku bahagiaÑbahagia yang sama karena mendapat teman baru yang pasti kau suka.Ó ~ Gita Romadhona, Kamu, CintaÑdengan Komposisi Paling Lengkap Tak terhingga sepanjang masa
ÒApa yang terjadi Sky? Oh, bencana. Ketika mereka mengambilmu, mencoba melepaskanmu dariku, kamu berteriak, memberontak, merontaronta, menangis sejadi-jadinya. Dadaku berdegup kencang, aku mulai panik karena suara tangisanmu tidak kunjung berhenti malah makin menjadi. Suara tangisanmu diselingi panggilan ÓMama... mau ke Mamaaa!Õ yang memilukan. Aku ingin segera lari ke dalam kelas dengan air mata yang tertahan saat itu dan

langsung membawamu pulang.Ó ~ Meira Anastasia, Surat untuk Sky Tierra Solana **** Ini adalah kumpulan cerita cinta dari mereka yang menanam harap sebelum tangis pertama sang buah hati pecah. Mereka yang menuai cinta tak terhingga seiring bertumbuhnya sang anak. Menghasilkan sejuta cerita mengiringi perjalanan cinta mereka berdua. Sebelas di antaranya digoreskan dalam Everlasting Love. Sebelas pengalaman rasa dari mereka yang berani mengambil pekerjaan tak ternilai sepanjang masa. ----- Chapter 1 dari 10 buku Everlasting Love -GagasMedia-
#SnackBookGaga Kasih ibu kepada beta... “Tak lama, kau pun datang, digendong seorang suster.... Aku gugup—gugup yang sama jika kau bertemu dengan orang yang kau suka. Aku haru—haru yang sama saat kau bertemu sahabat lama yang sudah lama tak jumpa. Aku bahagia—bahagia yang sama karena mendapat teman baru yang pasti kau suka.” ~ Gita Romadhona, Kamu, Cinta—dengan Komposisi

Paling Lengkap Tak terhingga sepanjang masa
"Apa yang terjadi Sky? Oh, bencana. Ketika mereka mengambilmu, mencoba melepaskanmu dariku, kamu berteriak, memberontak, merontaronta, menangis menjadi-jadinya. Dadaku berdegup kencang, aku mulai panik karena suara tangisanmu tidak kunjung berhenti malah makin menjadi. Suara tangisanmu diselingi panggilan 'Mama... mau ke Mamaaa!' yang memilukan. Aku ingin segera lari ke dalam kelas dengan air mata yang tertahan saat itu dan langsung membawamu pulang." ~ Meira Anastasia, Surat untuk Sky Tierra Solana **** Ini adalah kumpulan cerita cinta dari mereka yang menanam harap sebelum tangis pertama sang buah hati pecah. Mereka yang menuai cinta tak terhingga seiring bertumbuhnya sang anak. Menghasilkan sejuta cerita mengiringi perjalanan cinta mereka berdua. Sebelas di antaranya digoreskan dalam Everlasting Love. Sebelas pengalaman rasa dari mereka yang berani mengambil pekerjaan tak ternilai

sepanjang masa. ----- Chapter 8 dari 10 buku Everlasting Love -GagasMedia- Pembaca tersayang, Mari berjalan di sepanjang bantaran sungai Thames, dalam rintik gerimis dan gemilang cahaya dari London Eye. Windry Ramadhani, penulis novel Orange, Memori, dan Montase, membawa kita menemani seorang penulis bernama Gilang mengejar cinta Ning hingga ke Fitzrovia. Namun, ternyata tak semudah itu menyatakan cinta. Kota London malah mengarahkannya kepada seorang gadis misterius berambut ikal yang selalu muncul ketika hujan turun menghilang begitu hujan mereda. Sementara itu, cinta yang dikejanya, belum juga ditemuinya. Apakah perjalanannya kali ini sia-sia belaka? Setiap tempat punya cerita. Dalam dingin kabut kota London, ada hangat cinta menyelusup. Enjoy the Journey, Editor -GagasMedia- "Tolong" Suara rintihan yang terdengar di podcast misteri Podcase milik Briska viral! Ada teori bahwa itu suara Sofia, seorang siswa yang tewas di SMA Lentera

Victoria dan konon bergentayangan di kawasan sekolah. Namun, banyak juga yang bilang itu hanya setting-an demi mengejar popularitas. Warganet menuntut pengakuan Briska. Berlin, gadis cupu yang bersembunyi di balik nama siar Briska, ketakutan! Dia nggak ada nyali untuk mengungkap identitas karena isu trauma masa lalu. Namun, karena semakin tertekan, Berlin akhirnya meminta bantuan Kairo, cowok indigo di sekolah yang bisa berkomunikasi dengan arwah. Mereka berusaha mengungkap suara misteri itu. Akan tetapi, Berlin dan Kairo nggak menyadari hal besar yang menanti mereka. Sebuah kasus mengerikan yang rasanya tak mampu dihadapi oleh dua orang murid SMA. Sanggupkah mereka menuntaskannya? Editing 101 adalah panduan menyunting novel. Buku ini berisi apa saja yang perlu diperhatikan saat merevisi naskah yang baru selesai. Selain membahas isi cerita (plot, karakter, sudut pandang, serta elemen-elemen fiksi lainnya), memperkaya rasa bahasa, buku ini juga

membahas soal ejaan bahasa Indonesia serta hal-hal yang perlu diperhatikan seputar kebasahaindonesiaan. Ditulis dengan gaya bahasa ringan, buku ini cocok untukmu yang ingin tahu bagaimana menulis novel yang baik. Buku terbitan penerbit Nawalapatra - Freddy, mantan Bos dengan senyum maut yang sayangnya hanya diperuntukkan istrinya. - Putra, lebih muda dariku, tapi menjalin cinta dengan berondong nggak ada di daftarku. - Sandro, memang lebih tua, tapi aku nggak merasakan aliran listrik yang menyengat saat kami berdekatan. Nggak ada ribuan kupu-kupu yang membentuk koloni, bersarang, dan mendadak mengepak bersamaan di perut. - Andra, Bos baru dengan julukan bokong terindah di dunia. Ya, Andra potensial. Ganteng dan pintar, dua keunggulan yang hanya dimiliki satu dari seribu laki-laki di dunia. Masalahnya ada pada diriku. Aku bukan calon potensial baginya. Aku nggak punya apa yang diharapkan oleh lelaki di dunia—benda besar di dada.

Namun, sejak awal seharusnya aku nggak jatuh cinta sama tipe laki-laki yang nggak percaya sama komitmen. Sayangnya, suatu pagi aku terbangun di ranjang asing dan mendapati sosok Andra terlelap di sampingku. Apa yang telah kami lakukan semalam? Tepatnya, apa yang sudah bosku lakukan kepadaku? Aku berharap tak pernah bertemu denganmu. Supaya aku tak perlu menginginkanmu, memikirkanmu dalam lamunku. Supaya aku tak mencarimu setiap kali aku rindu. Supaya aku tak punya alasan untuk mencintaimu. Dan terpuruk ketika akhirnya kau meninggalkanku. Tapi..., kalau aku benar-benar tak pernah bertemu denganmu, mungkin aku tak akan pernah tahu seperti apa rasanya berdua saja denganmu. Menikmati waktu bergulir tanpa terasa. Aku juga tak mungkin bisa tahu seperti apa rasanya sungguh-sungguh mencintai... dan dicintai sosok seindah sakura seperti dirimu. - GagasMedia- Kasih ibu kepada beta... "Tak lama, kau pun datang, digendong seorang suster.... Aku gugup—gugup yang sama jika kau bertemu

dengan orang yang kau suka. Aku haru—haru yang sama saat kau bertemu sahabat lama yang sudah lama tak jumpa. Aku bahagia—bahagia yang sama karena mendapat teman baru yang pasti kau suka." ~ Gita Romadhona, Kamu, Cinta—dengan Komposisi Paling Lengkap Tak terhingga sepanjang masa "Apa yang terjadi Sky? Oh, bencana. Ketika mereka mengambilmu, mencoba melepaskanmu dariku, kamu berteriak, memberontak, meronta-ronta, menangis sejadi-jadinya. Dadaku berdegup kencang, aku mulai panik karena suara tangisanmu tidak kunjung berhenti malah makin menjadi. Suara tangisanmu diselingi panggilan 'Mama... mau ke Mamaaa!' yang memilukan. Aku ingin segera lari ke dalam kelas dengan air mata yang tertahan saat itu dan langsung membawamu pulang." ~ Meira Anastasia, Surat untuk Sky Tierra Solana **** Ini adalah kumpulan cerita cinta dari mereka yang menanam harap sebelum tangis pertama sang buah hati pecah. Mereka yang menuai cinta tak terhingga seiring

bertumbuhnya sang anak. Menghasilkan sejuta cerita mengiringi perjalanan cinta mereka berdua. Sebelas di antaranya digoreskan dalam Everlasting Love. Sebelas pengalaman rasa dari mereka yang berani mengambil pekerjaan tak ternilai sepanjang masa. ----- Chapter 7 dari 10 buku Everlasting Love -GagasMedia-
"Anak Muda, ini cuma perseteruan yang biasa terjadi antarmafia narkoba. Kau perhatikan harga shabu belakangan ini? Melangit! Ini bisnis, Bram. Mereka menyingkirkan pesaing untuk menaikkan harga." Itu yang dikatakan oleh Moris ketika tujuh orang dari dua belas bos mafia narkoba di Jakarta terbunuh satu per satu. Barangkali Moris benar. Tapi, jumlah tersebut terlalu besar bagi Bram maka ia mulai menduga bahwa kasus yang sedang ia tangani tidak sesederhana yang Moris pikirkan. Melalui salah satu penyelidikannya, Bram—reserse brilian dari Sat Narkoba—menyadari keterlibatan Miaa—perempuan misterius yang kelihatannya melakukan penyelidikan

sendiri—dalam kasus tersebut. Belakangan Bram tahu bahwa Miaa adalah mantan polisi yang diberhentikan karena memiliki hubungan darah dengan keluarga Saada, salah satu mafia narkoba yang baru kehilangan pemimpin. Secara terpisah, mereka menemukan bukti-bukti yang mengarahkan mereka kepada pelaku di balik kematian bos-bos mafia tersebut. Mereka mengenal orang itu dengan nama Johan, tetapi dia tidak tersentuh. Permasalahan menjadi rumit ketika keluarga Saada mengetahui latar belakang Miaa dan bermaksud menghapus keberadaan perempuan itu. Situasi yang membahayakan jiwanya memaksa Miaa membuat kesepakatan dengan Johan dan situasi itu pula yang memicu cinta tumbuh di antara dua orang yang saling bermusuhan. Sementara itu, dewi keberuntungan tidak selalu berpihak kepada Johan dan dia mulai mengalami kegagalan ketika harus berhadapan dengan orang terkuat dari dua belas, Blur, yang identitasnya tidak diketahui selama dua puluh

tahun. Apakah Bram akan berhasil memecahkan kasus tersebut? Bagaimana dia memosisikan dirinya di tengah-tengah perseteruan antarmafia narkoba? Lalu, siapa sebenarnya Johan? Apa alasan di balik perbuatannya? Dan, kepada siapa akhirnya Miaa berpihak?"" "Seharusnya, aku tidak boleh mengharapkanmu. Seharusnya, aku tahu diri. Tapi, Lana..., ketakutanku yang paling besar adalah... aku kehilangan dirimu pada saat aku punya kesempatan memilikimu." —Samuel "Untuk berada di sisimu, aku harus membuang semua yang kumiliki. Duniaku. Apa kau sadar?" —Lana Dua orang yang tidak menginginkan komitmen dalam cinta terjerat situasi yang membuat mereka harus mulai memikirkan komitmen. Padahal, bagi mereka, kebersamaan tak pernah jadi pilihan. Ambisi dan impian jauh lebih nyata di dibandingkan cinta yang hanya sementara. Lalu, bagaimana saat menyerah kepada cinta, justru membuat mereka tambah saling menyakiti? Berapa banyak yang mampu mereka pertaruhkan demi sesuatu yang tak

mereka duga? -GagasMedia- Azra Lazuardi, seorang penyelidik lapangan yang ingin pensiun dari pekerjaannya. Namun satu tugas terakhir muncul di depan mata. Satu kasus yang membawanya menelusuri masa lalu, bukan hanya dirinya namun juga orang-orang yang berada di sekelilingnya. Pertanyaan, bagaimana dia yang berdiri di tengah-tengah labirin, bisa memecahkan kasus yang paling tak terpecahkan di negeri ini? Prosa, sebagai bentuk karya sastra, perlu dipahami bukan hanya sebagai sebuah karya imajinatif semata. Sebagai karya kreatif seorang penulis, prosa mengandung dua dimensi teks, yaitu dimensi faktual dan dimensi imajinasi. Dimensi faktual dan dimensi imajinasi tidak diartikan sebagai dua dimensi yang sama sekali berbeda. Keduanya memiliki saling pengaruh satu dengan yang lainnya. Sebagai contoh, melalui novel Bumi Manusia, kita bisa memahami bagaimana realitas kehidupan yang terjadi di masa kolonial. Kita juga bisa memahami bagaimana hubungan antarmanusia,

kolonial dan pribumi, yang terjadi di masa tersebut. Di sisi lain, jika demikian adanya, apakah seluruh gambaran yang dikemukakan oleh Pramoedya Ananta Toer dalam karyanya tersebut merupakan sebuah kebenaran? atau justru karya-karya sastra hanyalah perlu dipersepsi sebagai karya imajinatif (fiksi) seorang pengarang saja? Memahami sebuah prosa bukanlah hal yang bersifat mudah dan sederhana. Hal ini karena melibatkan dimensi kemanusiaan, sebagai objek dari karya sastra, sebagai objek studinya. Karenanya, dibutuhkan pengetahuan teoretis maupun metodologis bagi mahasiswa yang ingin mempelajari prosa dengan baik. Melalui rancangan pembelajaran yang tidak hanya menitikberatkan pada pengetahuan, diharapkan mahasiswa tidak hanya mampu memahami pengetahuan tentang sastra, tetapi mampu untuk menggali pengetahuan dari prosa dan mempublikasikan hasil penelitiannya. Ini kisah tentang keajaiban cinta. Tentang dua orang yang dipertemukan

oleh hujan. Seorang pemuda lucu dan seorang gadis gila buku yang tidak percaya pada keajaiban. Di Charlotte Street London, mereka bertemu, tetapi kemudian berpisah jalan. Ketika jalan keduanya kembali bersilangan, sayangnya luka yang mereka simpan mengaburkan harapan. Ketika salah seorang percaya akan keajaiban cinta, bahwa luka dapat disembuhkan, salah seorang lainnya menolak untuk percaya. Apakah keajaiban akan tetap ada jika hati kehilangan harapan? Apakah mereka memang diciptakan untuk bersama meski perpisahan adalah jalan yang nyata? -GagasMedia- Ini kisah tentang keajaiban cinta. Tentang dua orang yang dipertemukan oleh hujan. Seorang pemuda lucu dan seorang gadis gila buku yang tidak percaya pada keajaiban. Di Charlotte Street London, mereka bertemu, tetapi kemudian berpisah jalan. Ketika jalan keduanya kembali bersilangan, sayangnya luka yang mereka simpan mengaburkan harapan. Ketika salah seorang percaya akan keajaiban cinta, bahwa

luka dapat disembuhkan, salah seorang lainnya menolak untuk percaya. Apakah keajaiban akan tetap ada jika hati kehilangan harapan? Apakah mereka memang diciptakan untuk bersama meski perpisahan adalah jalan yang nyata? Buku persembahkan penerbit GagasMedia #GagasMedia Azra Lazuardi, seorang penyelidik lapangan yang ingin pensiun dari pekerjaannya. Namun satu tugas terakhir muncul di depan mata. Satu kasus yang membawanya menelusuri masa lalu, bukan hanya dirinya namun juga orang-orang yang berada di sekelilingnya. Pertanyaan, bagaimana dia yang berdiri di tengah-tengah labirin, bisa memecahkan kasus yang paling tak terpecahkan di negeri ini? Masa lalu akan tetap ada. Kau tak perlu terlalu lama terjebak di dalamnya. Pada kisah ini, kau akan bertemu An. Perempuan dengan tawa renyah itu sudah lama tak bisa keluar dari masa lalu. Ia menyimpan rindu, yang membuatnya semakin kehilangan tawa setiap waktu. Membuatnya menyalahkan doa-doa yang terbang ke langit.

Doa-doa yang lupa kembali kepadanya. An tahu, seharusnya ia tinggalkan kisah sedih itu sejak berhari-hari lalu. Namun, ia masih saja di tempat yang sama. Bersama impian yang ternyata tak mampu ia jalani sendiri, tetapi tak bisa pula ia lepaskan. Pernahkah kau merasa seperti itu? Tak bisa menyalahkan siapa-siapa, kecuali hatimu yang tak lagi bahagia. Pernahkah kau merasa seperti itu? Saat cinta menyapa, kau memilih berpaling karena terlalu takut bertemu luka? Mungkin, kisah An seperti kisahmu. Diam-diam, doa yang sama masih kau tunggu. *** Sebuah buku novel percintaan yang berceritakan kisah romantis, persembahkan penerbit Gagasmedia -GagasMedia- SERINGNYA, YANG KAMU RINDUKAN HANYA KENANGAN, BUKAN ORANGNYA. Dear pembaca, Ketimbang bercerita tentang isi buku, aku memilih untuk mengajukan pertanyaan sederhana yang anehnya tak semua orang tahu jawabannya: seberapa lama yang kamu butuhkan untuk melupakan mantan? Di salah

satu episode *How I Met Your Mother*, malah ada beberapa pendapat. Lily bilang, setengah umur relationship itu sendiri. Marshall bilang, satu minggu per bulan kalian jadian. Robin bilang, sepuluh ribu gelas minuman beralkohol—tak peduli selama apa waktu yang kamu butuhkan untuk mencapai target itu. How about you? Apakah menurutmu, *move on* berarti menunggu sampai punya pacar baru lagi? Dan sampai itu benar-benar terjadi, kamu malah membiarkan si mantan kembali lagi, sekaligus menguji apakah kamu masih sebodoh dulu? Selagi kamu memikirkan jawabannya, nikmati dulu cerita Jordi dan Isadora (plus drama mantan menyebalkan) di buku *MOUTH TO MOUTH* ini. Seperti biasa, aku ucapkan... Selamat jatuh cinta, CHRISTIAN SIMAMORA Buku persembahan penerbit Roro Raya Sejahtera (Twigora) Ini kisah tentang keajaiban cinta. Tentang dua orang yang dipertemukan oleh hujan. Seorang pemuda lucu dan seorang gadis gila buku yang tidak percaya pada keajaiban. Di

Charlotte Street London, mereka bertemu, tetapi kemudian berpisah jalan. Ketika jalan keduanya kembali bersilangan, sayangnya luka yang mereka simpan mengaburkan harapan. Ketika salah seorang percaya akan keajaiban cinta, bahwa luka dapat disembuhkan, salah seorang lainnya menolak untuk percaya. Apakah keajaiban akan tetap ada jika hati kehilangan harapan? Apakah mereka memang diciptakan untuk bersama meski perpisahan adalah jalan yang nyata? -GagasMedia- ""Teater Boneka Poppenkast terancam tutup! Jumlah penonton yang semakin menyusut membuat Erin berjuang keras membuat cerita-cerita baru untuk dimainkan di teater boneka yang ia warisi dari sang kakek. Tapi ini bukan pekerjaan mudah. Erin merasa tak ada yang memahami cita-citanya, termasuk Robert, kekasihnya. Hingga Erin bertemu Awan, lelaki dengan latar belakang misterius yang memaksa bekerja di Poppenkast tanpa meminta bayaran. Dukungan lelaki itu terhadap kelangsungan teater boneka membuat

Erin jatuh hati. Namun Awan ternyata menyimpan rahasia masa lalu yang membuatnya harus bersembunyi di Poppenkast. Saat rahasia lelaki itu terungkap, ternyata dia bukan orang yang selama ini dikira Erin. Hingga Awan akhirnya harus memilih antara menyelesaikan persoalan masa lalunya atau terus bersama Erin.""" Pembaca tersayang, Banyak jalan menuju Roma. Banyak cerita berujung cinta. Robin Wijaya, penulis novel Before Us dan Menunggu mempersembahkan cerita cinta dari Kota Tujuh Bukit. Leonardo Halim, pelukis muda berbakat Indonesia, menyaksikan perempuan itu hadir. Sosok yang datang bersama cahaya dari balik sela-sela kaca gereja Saint Agnes. Hangatnya menorehkan warna, seperti senja yang merekah merah di langit Kota Roma. Namun, bagaimana jika ia juga membawa luka? Leo hanya ingin menjadi cahaya, mengantar perempuan itu menembus gelap masa lalu. Mungkinkah ia percaya? Sementara sore itu, di luar ruang yang dipenuhi easel, palet, dan

kanvas, seseorang hadir untuk rindu yang telah menunggu. Setiap tempat punya cerita. Roma seperti sebuah lukisan yang bicara tanpa kata-kata. Enjoy the journey, EDITOR -GagasMedia- "Ada surat panjang yang terlambat sampai. Tanpa nama pengirim, dan hampir basah oleh tempias hujan. Sejak kecil kita berdua merasa diri kita adalah alien-alien yang tersesat ke Bumi. Pria itu sudah melupakan seorang teman masa kecilnya saat sebundel amplop itu sampai di beranda rumah. Kalau kau perlu tahu, aku hanya punya satu macam mimpi. Aku ingin tinggal di rumah sederhana dengan satu orang yang benar-benar tepat. Bila memang aku harus mencurahkan seluruh perhatianku, kepada satu orang itulah hal itu akan kulakukan. Ia bahkan sudah melupakan mimpi-mimpi masa kecil mereka. Berpuluh-puluh tahun lamanya, bahkan sejak kali pertama bertemu, aku telah memilihmu dalam setiap doaku. Sesuatu yang tak pernah kauketahui bahkan hingga hari ini. Dan bila kau suruh aku pergi begitu saja, di

usiaku yang lebih dari empat puluh ini, aku mungkin telah terlambat untuk mencari pengantimu. Dan ia tak tahu teman masa kecilnya itu masih mencintainya. Surat-surat itu menarik pria itu ke masa lalu. Hingga ia tahu, semuanya sudah terlambat." Dikuncinya pintu di belakangnya, lalu dia bersandar lemas pada pintu tersebut. Dia seperti dipaksa menyadari kenyataan. Konyol rasanya, bercinta dengan Diyan di dalam kamar yang penuh dengan kenangan mengenai Rera. Ah, dirinya kesal setengah mati. Faye ditunangkan. Tanpa dasar cinta dan murni karena alasan bisnis. Calon tunangannya, Diyan, adalah eligible bachelor yang paling diinginkan di Jakarta. Lelaki yang tak bisa melepas kenangan masa lalunya dengan seorang model cantik blasteran Prancis. Harusnya hubungan mereka hanya sebatas ikatan artifisial. Tapi, cinta, ego, dan ambisi yang rumit mendorong mereka ke situasi yang lebih emosional. Situasi yang mengharuskan mereka memilih dan melepaskan. -GagasMedia-

Menulis itu susah? Banget. Terutama kalau kita nggak punya komitmen kuat dan disiplin untuk itu. Truth to be told, menulis itu gampang-gampang susah. Terkadang terasa mudah dan menyenangkan, apalagi jika ide mengalir selancar air. Namun, menulis juga dapat terasa sulit karena tanpa teknik yang benar dan loyalitas untuk kembali ke halaman-halaman yang belum rampung, tulisan kita akan terus tidak selesai atau menjadi sebaik yang kita inginkan. Selama ini, banyak sekali teman dan pembaca yang bertanya kepada saya: - Gimana, sih, caranya menulis fiksi yang enak dibaca? - Bagaimana caranya menciptakan konflik yang nggak klise? - Gimana proses menulis cerita dari awal sampai akhir? - Ceritaku mandek dan nggak kelar-kelar, gimana ya supaya aku bisa menyelesaikannya? - Bagaimana cara mengirimkan naskah ke penerbit, dan apa yang bisa kita lakukan supaya naskah tersebut 'dilirik'? - Prosedur penerbitannya bagaimana? Bagi kalian yang ingin tahu jawaban dari

pertanyaan-pertanyaan di atas, well, this book might be the one for you. Dan, mari bersama-sama menikmati proses menyenangkan menulis naskah fiksi pertamamu. -GagasMedia- Hanna, listen. Don't cry, don't cry. The world is envy. You're too perfect and she hates it. Aku tahu kau menyembunyikan luka di senyummu yang retak. Kemarilah, aku akan menjagamu, asalkan kau mau mengulurkan tanganmu. Waktu tidak berputar ulang. Apa yang sudah hilang, tidak akan kembali. Dan, aku sudah hilang. Aku ingat kata-katamu itu, masih terpatri di benakku. Aku tidak selamanya berengsek. Bisakah kau memercayaiiku, sekali lagi? Kilat rasa tak percaya dalam matamu, membuatku tiba-tiba meragukan diriku sendiri. Tapi, sungguh, aku mencintaimu, merindukan manis bibirmu. Apa lagi yang harus kulakukan agar kau percaya? Kenapa masih saja senyum retakmu yang kudapati? Hanna, kau dengarkah suara itu? Hatiku baru saja patah. *** Sebuah buku novel tentang kisah percintaan yang romantis,

persembahkan penerbit Gagasmaedia Cinta itu egois, sayangku. Dia tak akan mau berbagi. Dan seringnya, cinta bisa berubah jadi sesuatu yang jahat. Menyuruhmu berdusta, berkhianat, melepas hal terbaik dalam hidupmu. Kau tidak tahu sebesar apa taruhan yang sedang kau pasang atas nama cinta. Kau tidak tahu kebahagiaan siapa saja yang sedang berada di ujung tanduk saat ini. Kau buta dan tuli karena cinta. Kau pikir kau bisa dibuatnya bahagia selamanya. Harusnya kau ingat, tak pernah ada yang abadi di dunia—cinta juga tidak. Sebelum kau berhasil mencegah, semua yang kau miliki terlepas dari genggamannya. Kau pun terpuruk sendiri, menangi cinta yang akhirnya memutuskan pergi. -GagasMedia-
#PromoBulanCinta
#PromoBulanCintaGagasmaedia Terkadang, kita melupakan hidup yang harus tetap kita jalani karena menyesali sesuatu yang telah pergi. Seperti Zahra yang merasa kebahagiaan telah berlalu saat Daffa, anak pertamanya,

menghadap Sang Pencipta.. Dunianya mendadak hening. Tak ada lagi tawa. Semua tak lagi baik-baik saja. Krisna pun merasakan yang sama. Saat Daffa pergi, ia tak hanya kehilangan satu, tetapi dua cahaya hidupnya. Zahra, istrinya itu, lebih sibuk menyesali diri sendiri dan tak pernah lagi mengindahkan kehadirannya. Jarak di antara mereka semakin lebar. Perpisahan, mungkin jadi satu-satunya jalan agar tak ada lagi yang terluka lebih dalam. Tapi, benarkah pilihan itu sanggup mengembalikan semangat hidup mereka berdua? Ah, cinta mungkin terlalu sederhana. Terkadang, kata-kata menjadi terlalu rumit untuk mengungkapkannya. -GagasMedia- Kalian percaya cinta? Aku tidak. Menurutku, cinta hanyalah khayalan para penyair renaissance yang kurang kerjaan. Jantung mereka berdebar, dan mereka artikan itu sebagai cinta. Bibir mereka bergetar dan mereka artikan itu sebagai cinta. Mereka susah tidur, susah makan, dan mereka artikan itu sebagai cinta. Bahkan yang kelewat posesif dan main

tangan mengartikan tindakan mereka sebagai cinta. Padahal itu semua hanyalah reaksi kimia dari otak yang mempengaruhi kerja organ-organ tubuh kita. Bedah sedikit, suntik sedikit, hilanglah kupu-kupu dalam perut yang mereka elu-elukan itu. Apa istimewanya? Tapi kenapa semua orang masih saja memuja cinta? SEPERTI APA CINTA MENINGGALKANMU ADALAH SESUATU YANG TERAMAT SULIT KAU LUPAKAN. - Bagi Arsen, pulang berarti kembali pada Alice—perempuan pertama yang mencuri hatinya dua belas tahun lalu. Sore itu adalah pertemuan pertama mereka setelah lama tak bertemu. Arsen menarik Alice ke dalam pelukannya, berusaha mengingatkan perempuan itu pada sejarah mereka dulu. Namun yang membersit di benak Alice hanya sakit hati... ditinggal pergi Arsen di saat dia benar-benar jatuh cinta. Memang benar, Alice selalu merindukan Arsen. Ketertarikan di antara mereka masih memercik api seperti dulu. Namun masa lalu adalah pelajaran yang teramat

berharga bagi perempuan itu. Arsen adalah orang yang membuat Alice merasa paling bahagia di muka bumi, juga yang bertanggung jawab membuatnya menangis tersedu-sedu. Sekuat tenaga Alice mencoba menerima kembali kehadiran Arsen dalam hidupnya. Membiasakan diri dengan senyumnya, tawanya, gerak-gerik saat berada di ruang tengah; bahkan harus meredam gejolak perasaan atas kecupan hangat Arsen di suatu malam. Terlepas dari kenyataan Arsen membuat Alice jatuh cinta sekali lagi, ada pertanyaan besar yang hingga kini belum terjawab: pantaskah laki-laki itu diberi kesempatan kedua? Buku persembahan penerbit Twigora Ya Lyublyu Tebya adalah kumpulan cerita pendek Jia Effendie yang tersebar di sejumlah media cetak antara 2007-2013. Kesebelas cerpen dalam buku ini menceritakan kegelisahan perempuan 20 tahunan akan cinta dan pernikahan, dengan dibumbui oleh dongeng-dongeng dan mitologi klasik. Buku Persembahan Penerbit Nawalapatra

Cara Efektif Meresensi Buku PENULIS: Dian Santini dan Amelia Muna Nst Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-7909-88-0 Terbit : April 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Resensi buku adalah suatu hasil pembahasan dan penilaian yang singkat tentang karya tulis. Konteks ini secara tindak langsung, tentu saja memberi arti resensi sebagai penilaian, mengungkap sekilas, membahas singkat tentang berbagai bentuk buku. Dalam buku ini, disoroti oleh beberapa landasan dan permasalahan yang terjadi dalam meresensi buku seperti mengenai penulisan dalam meresensi buku tidak tepat dan tidak sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Pada bagian awal buku ini, disoroti dengan pengertian resensi buku menurut para ahli. Mungkin ada di antara kita yang kurang menyadari bahwa untuk meresensi buku adalah hal yang tidak penting. Tapi jika didalami, justru meresensi buku adalah bagian yang terpenting untuk melihat kelebihan dan kekurangan suatu buku yang telah dibuat oleh seorang pengarang atau penulis. Pada

bagian lain dalam buku ini, disoroti juga dengan contoh-contoh meresensi buku dengan baik dan benar. Sehingga para pembaca akan lebih tertarik untuk lebih dalam lagi mengenal dan memahami tentang meresensi buku. Buku ini juga dirancang bukan hanya sekedar memberikan informasi, ilmu pengetahuan dan wawasan, tetapi juga memberikan motivasi bagi para pembacanya. Untuk lebih lanjutnya, agar dapat mengetahui resensi buku, mari kita simak dan baca buku ini. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508

Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Ini kisah tentang keajaiban cinta. Tentang dua orang yang dipertemukan oleh hujan. Seorang pemuda lucu dan seorang gadis gila buku yang tidak percaya pada keajaiban. Di Charlotte Street London, mereka bertemu, tetapi kemudian berpisah jalan. Ketika jalan keduanya kembali bersilangan, sayangnya luka yang mereka simpan mengaburkan harapan. Ketika salah seorang percaya akan keajaiban cinta,

bahwa luka dapat disembuhkan, salah seorang lainnya menolak untuk percaya. Apakah keajaiban akan tetap ada jika hati kehilangan harapan? Apakah mereka memang diciptakan untuk bersama meski perpisahan adalah jalan yang nyata? -GagasMedia- Aliza tak habis pikir, mengapa sebelum meninggal Marvel justru memintanya menikahi Radit—sosok yang tidak dikenalnya sama sekali? Mungkin kalau pria itu punya masalah ekonomi atau memiliki kekurangan fisik, dia akan sedikit memahami motivasi Radit menyetujui pernikahan ini. Namun Radit bisa dibilang sukses dan sempurna—terlalu sempurna malah—hingga membangkitkan kecurigaan baru: dia pasti menginginkan sesuatu dari pernikahan ini! Bagaikan berjalan di atas lantai bertabur beling, Aliza berhati-hati setiap kali berduaan dengan Radit. Pria itu begitu dingin dan misterius di suatu waktu, tapi bisa berubah hangat dan lembut di kesempatan lainnya. Sulit bagi Aliza untuk menyangkal desir-desir di dadanya,

meskipun belum sepenuhnya yakin pada suaminya itu. Lama-lama, kelengahan Aliza malah membuatnya terjebak pada kondisi mengharuskan untuk membuat taruhan besar: Aliza harus belajar menerima Radit atau tak akan merasakan bahagia dalam pernikahannya. Namun, bagaimana caranya mulai mencintai Radit? Mampukah Aliza mempercayakan hati dan jiwanya pada suami yang masih saja terasa asing di matanya? Buku persembahan penerbit Roro Raya Sejahtera (Twigora) Seperti glasir di permukaan keramik, aku merasakanmu sepanjang waktu. Mataku tak lelah menatapmu, diam-diam mengabadikan senyumanmu di benakku. Telingaku mengenali musik dalam tawamu, membuatku selalu rindu mendengar cerita-ceritamu. Bahkan ketika kita berjauhan, aku selalu bisa membayangkanmu duduk bersisian denganku. Seperti glasir di permukaan keramik, kepergianmu kini membungkuku dalam kelabu. Ruang di pelukanku terasa kosong tanpa dirimu. Dadaku selalu sesak karena

tumpukan kesedihan mengenang cintamu. Bahkan ketika aku ingin melupakanmu, bayanganmu datang untuk mengingatkan betapa besar kehilanganku. Aku menyesal telah membuatmu terluka, tapi apa dayaku? Aku yang dulu begitu bodoh dan naif, terlambat menyadari kalau kau adalah definisi bahagiaku. Seperti glasir di permukaan keramik, aku merasakanmu sepanjang waktu. Mataku tak lelah menatapmu, diam-diam mengabadikan senyumanmu di benakku. Telingaku mengenali musik dalam tawamu, membuatku selalu rindu mendengar cerita-ceritamu. Bahkan ketika kita berjauhan, aku selalu bisa membayangkanmu duduk bersisian denganku. Seperti glasir di permukaan keramik, kepergianmu kini membungkuku dalam kelabu. Ruang di pelukanku terasa kosong tanpa dirimu. Dadaku selalu sesak karena tumpukan kesedihan mengenang cintamu. Bahkan ketika aku ingin melupakanmu, bayanganmu datang untuk mengingatkan betapa besar kehilanganku. Aku menyesal telah

membuatmu terluka, tapi apa dayaku? Aku yang dulu begitu bodoh dan naif, terlambat menyadari kalau kau adalah definisi bahagiaku. Buku persembahan penerbit Roro Raya Sejahtera Seperti hujan, kadang kita memaknainya sebagai keberkahan, kadang menganggapnya sebagai kondisi yang merepotkan. Begitu pun bahagia, tergantung perspektif kita dalam melihatnya. Ada yang merasa bahagia tinggal di rumah yang sederhana, ada juga yang tersiksa karena hanya itu yang menjadi miliknya. Allah memberikan sesuatu pada kita sesuai dengan porsinya. Dia juga telah menentukan siapa untuk peristiwa apa. Semuanya tentu saja yang terbaik untuk kita. Masalahnya, kita tak pernah tahu apa yang terbaik untuk kita. Kita lebih mudah menerima apa yang kita inginkan, tapi tidak untuk sesuatu yang kita butuhkan. Bahagia bukan melulu tentang meminta yang belum kita punya. Tapi lebih dari itu: menerima apa yang Dia berikan dan bersyukur dengan ketetapan-Nya itu. Beragam cerita di dalam buku ini semoga bisa

menjadi penyejuk jiwa kita, sebagaimana hujan membasahi bumi dan segala isinya. Buku Persembahan Penerbit Qultummedia

Getting the books **Orange Windry Ramadhina** now is not type of challenging means. You could not unaccompanied going considering books accretion or library or borrowing from your associates to retrieve them. This is an no question simple means to specifically acquire guide by on-line. This online message Orange Windry Ramadhina can be one of the options to accompany you following having additional time.

It will not waste your time. admit me, the e-book will agreed spread you additional situation to read. Just invest tiny become old to open this on-line message **Orange Windry Ramadhina** as competently as review them wherever you are now.

Yeah, reviewing a ebook **Orange Windry Ramadhina** could ensue your near links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, finishing does not recommend that you have extraordinary points.

Comprehending as skillfully as union even more than extra will have enough money each success. next-door to, the declaration as skillfully as perspicacity of this Orange Windry Ramadhina can be taken as capably as picked to act.

Right here, we have countless books **Orange Windry Ramadhina** and collections to check out. We additionally pay for variant types and also type of the books to browse. The normal book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various extra sorts of books are readily nearby here.

As this Orange Windry Ramadhina, it ends in the

works mammal one of the favored books Orange Windry Ramadhina collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

Thank you for reading **Orange Windry Ramadhina**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen novels like this Orange Windry Ramadhina, but end up in malicious downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some malicious virus inside their laptop.

Orange Windry Ramadhina is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly. Our book servers hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Merely said, the Orange Windry Ramadhina is universally compatible with any devices to read

- [Interlude](#)
- [London](#)
- [Angel In The Rain](#)
- [Angel In The Rain Chapter 1](#)
- [Walking After You](#)
- [Angel In The Rain Chapter 2](#)
- [Angel In The Rain Chapter 3](#)
- [Everlasting Love](#)
- [Everlasting Love](#)
- [Metropolis](#)
- [Last Forever](#)
- [GLAZE](#)
- [Orange](#)
- [Everlasting Love](#)
- [Memori](#)
- [Song For Alice](#)
- [Metropolis](#)
- [Mouth To Mouth](#)
- [Everlasting Love](#)
- [Jangan Berhenti Berdoa](#)
- [PROSA Dari Teori Rancangan Hingga](#)

[Penulisan Artikel Ilmiah](#)

- [City Lite Dirt On My Boots New Cover](#)
- [Draf 1](#)
- [The Second Time Alizas Bad Marriage](#)
- [Almost Is Never Enough](#)
- [Ya Lyublyu Tebya](#)
- [Cara Efektif Meresensi Buku](#)
- [Hujan Bahagia](#)
- [Surat Panjang Tentang Jarak Kita Yang Jutaan Tahun Cahaya](#)
- [Amora Menolak Cinta](#)
- [Triad Kematian Book 1](#)
- [Podcase](#)
- [Triad Kematian Book 2](#)
- [Editing 101](#)
- [Teater Boneka](#)
- [Ya Hayyu Ya Qoyyum](#)
- [Roma](#)
- [Rindu](#)
- [Just Like Butterflies](#)
- [Montase](#)